

UNIT OBJECTIVES

Vocabulary:
hobbies and free time
activities;
prepositions
of time

Grammar:
present simple;
adverbs
of frequency;
like + -ing

Functions:
agreeing and
disagreeing



VOCABULARY

Hobbies and free time activities

- 1 Match the activities in the list with the photos.
Write 1-8 in the boxes.
- 1 sleep
 - 2 meet friends
 - 3 play football
 - 4 study
 - 5 read
 - 6 dance
 - 7 tidy up
 - 8 sing

- 2 Put the activities from Exercise 1 in order of preference for you.

- 1 Sleep
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

- 3 **SPEAKING** Work in groups of three and compare your ideas from Exercise 2.
- My number 1 is sleep.
 - Me too!
 - My number 8 is tidy up!



6 What other hobbies can you think of using the verbs in Exercise 5? Share your ideas with your partner.

7 **REMEMBER** Look back at all the vocabulary presented in this lesson and write down the words that are new for you.

NEW WORDS

4 **10.20** Complete the hobbies 1-6 with the words in the box. Then listen and check.

an instrument • in a club • a pet • things
a blog • photographs

- 5 **EXPAND** Match the words in the box to the verbs in the table.

a diary • chess • poetry • computer games
model cars • stamps

PLAY	COLLECT	WRITE

THiNK! Strategy

Organising vocabulary visually

Organising new words visually can help with memorisation.

- Draw a mind map with the verb 'make' in the centre.



- Use a dictionary to find words that collocate with *make* and expand your mind map.
- Choose another verb from pages 24 and 25 and create another mind map.

Le prime due pagine di ogni Unit sono dedicate alla sezione *Vocabulary*. Tale scelta ha una **motivazione pratica** (orientare gli studenti al “dominio lessicale” della Unit), una **motivazione metodologica** (avviare gli studenti ad una comprensione agevolata dei testi e stimolare la personalizzazione dell’apprendimento) e una motivazione prettamente **linguistica** (arricchire il bagaglio lessicale degli studenti).

Gli studenti DSA riscontrano problemi maggiori rispetto agli altri studenti nell'approccio allo studio lessicale in quanto affrontano l'apprendimento del "nuovo" con molta ansia, decodificano/codificano le parole con difficoltà e faticano nel memorizzarle.

Può rivelarsi utile pertanto che il docente, nel presentare alla classe il testo adottato, dedichi agli studenti DSA una maggiore attenzione – osservandoli, ascoltandoli e dialogando con loro in modo attivo – affinché essi ne comprendano la struttura, ne condividano gli obiettivi e capiscano il senso delle attività in esso contenute.

Conoscere gli ostacoli che incontreranno, ed essere rasserenati in tal senso, li rassicura e li rende più sicuri.

Per agevolare l'apprendimento lessicale negli studenti DSA è opportuno:

- introdurre l'area lessicale con esempi personali: il docente mostra una foto dal proprio telefono (*Look at this photo, I like taking photos*); mostra/parla di un proprio libro di lettura (*Do you know this book?, I like reading books*); canta un ritornello di una canzone (*Do you know/like this song?, I like singing songs*);

- focalizzare l'attenzione sulle immagini della Unit e, se in possesso della LIM, potenziare la visualizzazione di una immagine alla volta. L'apprendimento lessicale sarà facilitato dall'assenza di mediazione scritta, pertanto, ad esempio, mostrando l'immagine D di p. 24 a schermo intero e ripetendo più volte *play football*, si perseguirà più facilmente l'obiettivo di comprensione/memorizzazione lessicale;
- scrivere alla lavagna le parole in stampato maiuscolo e possibilmente mimare le azioni che esse rappresentano:

READ A BOOK

TAKE PHOTOS

SING A SONG

- ridurre il numero di item per ogni esercizio (per esempio, abbreviare l'esercizio 2 di p. 24);
- consentire il normale svolgimento delle attività di group work, in contesti "protetti" e con l'adeguata preparazione al compito (il docente ascolta/lavora con gli studenti DSA prima che essi lavorino fra pari);
- incoraggiare gli studenti DSA (e non solo) all'uso di una rubrica: quaderno per il lessico, inserimento della sezione lessicale in un apposito raccoglitore, contenente parole e immagini;
- incoraggiare gli studenti DSA (e non solo) all'uso del computer per "l'apprendimento" lessicale: memorizzazione del lessico, ricerca di immagini da abbinare al lessico appreso, creazione al pc di una propria cartella lessicale;
- chiedere agli studenti DSA di abbinare determinati colori ai livelli di difficoltà riscontrate nell'apprendimento lessicale: ad esempio, la parola scritta in rosso mostra una difficoltà maggiore rispetto alla parola scritta in nero...
- incoraggiare gli studenti DSA a fare un uso costante delle mappe/schemi lessicali e, se necessario, a fare riferimento ad esse anche durante gli esercizi di practice, homework o compiti in classe;
- evitare le abbreviazioni, per esempio se si chiede agli studenti di completare una tabella con i verbi e/o con i nomi, non limitarsi a scrivere V e N ma scrivere le parole per esteso usando lo stampato maiuscolo:

VERBI

NOMI

- leggere ad alta voce – e lentamente – le istruzioni degli esercizi e chiedere agli studenti DSA di evidenziare le parole-chiave necessarie per lo svolgimento dell'attività;
- copiare alla lavagna in stampato maiuscolo le parole-chiave necessarie allo svolgimento dell'esercizio (per esempio, i verbi *play collect* e *write* nel box dell'esercizio 5 di p. 25):

PLAY

COLLECT

WRITE

- evitare le negazioni superflue per esempio, non dire: "*read* non significa scrivere", dire piuttosto "*read* significa leggere".

PRESENTATION

Start thinking

10 Look at the photographs and answer the questions.

- What kind of television show is this?
- Who are the boy and the girl?

11 **READING** Read and listen to the article. Check your ideas.

12 Read the text again. Correct the information in these sentences.

- Their parents had the idea of them singing together.
The music teacher had the idea of them singing together.
- Jonathan thought that Charlotte didn't look right for the show.
- Charlotte and Jonathan were the same age.
- Everyone laughed when Charlotte and Jonathan came onto the stage.
- Simon Cowell said that Jonathan needed to sing with another girl.
- Jonathan told Simon Cowell that he wanted to go home.
- Jonathan and Charlotte came first in the competition.
- They recorded a song called *Together*.

THINK Values

Friendship and loyalty

13 Choose the best way to finish this sentence about Charlotte and Jonathan.

I think their story tells us that, in life, it's important to...

- ... look good.
- ... be good at what you do.
- ... come first.
- ... look after your friends.
- ... be nice to other people.
- ... have lots and lots of friends.

14 **SPEAKING** Compare your ideas with a partner.

15 **SPEAKING** Choose three of the values in Exercise 13 and put them in order of importance for you (1, 2, 3).

16 Compare your ideas in groups.

- For me, to look after your friends is my number 1.
- That's my number 3. To be nice to other people is very important.



Together

All the judges thought Charlotte and Jonathan were great – but one judge, Simon Cowell, suggested that Jonathan sing on his own without Charlotte because although she was good, he was fantastic.

Jonathan didn't think for long. He looked at his friend, and then looked back at the judges, and said that he wanted to stay in the competition with Charlotte. They carried on together, but they didn't win the competition – they came second. (A dancing dog won!) However, they weren't disappointed.

A few weeks later, Simon Cowell gave them the chance to record a CD. They made the CD, and then they thought about a title for it. They chose the word: 'Together'.

GRAMMAR

Past simple (irregular verbs)

+	-
I/you/he/she/it/we/they sang	I/you/he/she/it/we/they didn't (did not) sing
?	Short answers
Did I/you/he/she/it/we/they sing?	Yes, I/you/he/she/it/we/they did. No, I/you/he/she/it/we/they didn't.
Rule - We use the past simple for finished actions in the past. - Many common verbs are irregular in the past simple affirmative. - In the negative and interrogative form they are the same as regular verbs.	

WB p. 208-209

17 Look back at the text. Write the past simple forms of these verbs.

0 find	found	4 come	
1 become		5 think	
2 go		6 give	
3 see		7 make	

18 Find four more irregular past simple verbs in the text. Write the base form of the verbs.

19 Write sentences in the past simple.

- We / go / to Italy but we / not / go / to Rome.
We went to Italy but we didn't go to Rome.
- I / see / Mark but I / not / see / Alicia.
- Sue / come / to my party / but Dan / not / come.
- I / make / sandwiches but I / not / make / cake.
- He / find his books but / he / not / find his bag.
- We / sing a song / but Amy / not / sing with us.

20 Complete the sentences with a verb in past simple.

go • not think • sing • meet • have
not buy • not listen

- I don't know what to do. I didn't listen to the teacher.
- We met some friends in the park yesterday.
- They went to Spain on holiday last year.
- They thought the comedian was very funny.
- Lucy and Darren gave a present for their dad.
- My dad was in a band when he was young.
- We had a great time at the concert.

21 Answer the questions using the past simple.

- Where did you meet your best friend?
- When did you last go on holiday?
- What did you eat for dinner last night?
- Where did you buy your school bag?
- What did your parents give you for your last birthday?
- What did you think about Jonathan and Charlotte's story?

22 **SPEAKING** In pairs discuss your answers to Exercise 21.

PRESENTATION

In ogni Unit, la sezione *Presentation* – normalmente articolata in due proposte – rappresenta la core part della Unit. Essa contiene un testo, dialogico e/o non, regole grammaticali, attività di practice/rinforzo e coinvolge tutte le abilità: *Speaking, Listening, Reading* e *Writing*. È opportuno che, prima di iniziare una nuova Unit, il docente ne spieghi la **composizione strutturale** e ne condivida gli obiettivi con la classe. Ciò è utile per tutti gli studenti, ma diventa fondamentale per gli studenti DSA che vivono con ansia ogni nuovo percorso di apprendimento: "Questa Unit ci presenta due momenti molto piacevoli di Presentation: alle pagine 82-83 troviamo un testo intitolato Britain's got talent con relativi esercizi, e alle pagine 84-85 un dialogo fra due ragazzi. Anch'esso molto interessante e seguito da relativi esercizi".

Approccio al testo

Per agevolare l'apprendimento lessicale degli studenti DSA nell'approccio al testo/dialogo il docente può:

- svolgere le attività di preparazione al testo (Start thinking) con modalità e tempistiche adeguate;
- iniziare da un approccio visivo: osservare le immagini/illustrazioni; contestualizzare il testo/dialogo; porre domande semplificate;
- leggere le istruzioni degli esercizi ad alta voce e lentamente;
- scrivere le parole-chiave alla lavagna (in stampato maiuscolo), preferibilmente in più righe:

TELEVISION SHOW

BOY GIRL

- riproporre più volte l'ascolto, azionando un maggior numero di pause;
- ridurre il numero di item per ogni esercizio (per esempio, abbreviare ex 12);
- se in possesso della LIM, proiettare il testo di *Reading* adeguatamente ingrandito, favorendo la lettura a paragrafi;
- suggerire agli studenti di evidenziare le parole da memorizzare e, se opportuno, tabularle in una mappa;
- ridurre la lunghezza del testo, se necessario.

Particolare attenzione va riservata alla proposta dell'**apprendimento grammaticale**. Gli studenti DSA non sono in grado di ricordare a memoria ed esprimere concetti e regole, pertanto il loro apprendimento grammaticale non può essere astratto, ma deve esser contestualizzato e quindi comunicativo.

La grande difficoltà che riscontrano gli studenti DSA consiste nell'incapacità di "automatizzare" le regole; ciò significa che il loro apprendimento deve essere necessariamente metacognitivo.

Studio grammaticale

Per agevolare gli studenti DSA nello studio grammaticale il docente può:

- usare strategie metacognitive atte a facilitare la comprensione dei propri errori;
- commentare gli errori in modo semplice: linguaggio chiaro, frasi brevi, verbi al modo indicativo e alla forma attiva...
- evidenziare gli errori;
- fare riscrivere parole e frasi sul quaderno con una maggiore spaziatura, ad esempio: Did they sing?

DID THEY SING?

- evidenziare gli elementi-chiave in una frase per facilitarne la memorizzazione:

DID YOU SING?
YOU DID NOT SING

Poiché gli studenti DSA trovano vantaggioso ascoltare messaggi chiari, semplici e lineari, è opportuno spiegare loro in modo adeguato come svolgere le attività di *Practice*.

Il docente può operare una scelta fra gli esercizi presentati in ogni Unit, adeguando la proposta agli alunni DSA sia in termini qualitativi (cambiando attività, se necessario) sia quantitativi (riducendo il numero di item proposti).

Attività di Practice

Per agevolare gli studenti DSA nello svolgimento delle attività di *Practice* può essere didatticamente opportuno:

- ridurre il carico degli esercizi a parità di valutazione;
- spiegare gli esercizi in lingua italiana;
- abbreviare gli esercizi di *Practice*, se molto lunghi;
- semplificare gli esercizi di *Practice*, se molto articolati;
- presentare una colonna alla volta, nel caso in cui l'esercizio sia su doppia colonna;
- favorire l'uso di esercizi a scelta multipla o vero/falso;
- incoraggiare l'uso del computer per lo svolgimento degli esercizi (correttore ortografico);
- concentrare l'attenzione sui contenuti del nuovo apprendimento e non sugli aspetti ortografici;
- usare colori e forme per gli esercizi di grammatica;
- raggruppare gli item e aggiungere note/memo/reminder per semplificare l'attività, ad esempio: 6 frasi sul *Past simple* = 3 frasi con verbi regolari (-ED) – doppio spazio – tre frasi con verbi irregolari;
- evitare gli esercizi di produzione, favorendo piuttosto gli esercizi di abbinamento e riconoscimento;
- evitare le doppie consegne all'interno degli stessi esercizi;
- evitare il doppio elenco (a-b-c... / 1-2-3...) che produrrebbe un input visivo eccessivo;
- evitare le informazioni superflue che sarebbero fonte di distrazione;
- fornire esempi chiari per agevolare lo svolgimento delle attività;
- fornire feedback positivi, che pur tenendo in considerazione l'errore, non lo enfatizzi;
- includere in un box le opzioni fra cui scegliere, evitando l'affollamento degli input visivi.

SKILLS AND CULTURE

12 AMAZING PEOPLE

WHO ARE OUR ROLE MODELS?



Madeleine, 41, is a top British scientist. She works as a researcher, she has written books and often appears on television science programmes. She is of African origin and comes from an immigrant family. She has always worked hard and she's proud of her achievements. Madeleine shows young people that if you work hard and do your best, you can succeed. She has overcome the difficulties of her background by her intelligence and determination.



Micky, 23, became famous after his appearance in a reality television show. He now works as a model and advertises products on TV. He's good-looking and charming but he left school without any qualifications. He's been at the centre of media attention recently because of his relationship with his pop star girlfriend. Micky is certainly attractive to young people because he's fun and he has a great lifestyle. He is typical of the celebrity culture in Britain today – he is famous for being famous.

Parents' choice VS kids' choice

Are Madeleine and Micky good role models for young people? Well, it depends who you ask. Parents probably agree that Madeleine is a good example for young people to follow because parents value the qualities of hard work and determination. In a recent survey about good role models for teenagers, British parents' top choices were successful business people, writers, and politicians. The same survey, however, revealed that teenagers had very different choices: over a quarter chose a role model they know personally (mother, father or teacher) but more chose celebrities like Mickey or footballers and pop stars – as the people they admire most. So, who do you think is a good role model?



READING

1 Before you read, answer the questions.

- 1 Have you got a role model?
- 2 What qualities do you think a good role model needs to have?

2 **0 315** Read and listen to the text, then answer the questions.

- 1 What does Madeleine do?
- 2 What is she proud of?
- 3 What example does Madeleine give to young people?
- 4 How did Micky become famous?
- 5 Why has he been in the news lately?
- 6 In what ways is Micky a typical celebrity?
- 7 Which qualities do parents think are important as examples for children?
- 8 What were the differences between parents and teenagers' ideas of good role models?

VOCABULARY • Success

3 Complete the sentences with the words in the box.

your: best • achievement
overcome • succeed

- 1 Winning an Olympic medal was his greatest _____.
- 2 People say that if you work hard, you will _____.
- 3 He has _____ a lot of difficulties to become a champion.
- 4 You always try to do _____ in all the things you do.

LISTENING

4 **0 316** Listen and choose the best summary.

- A father and daughter
A are planning to watch a football match.
B are discussing celebrities as role models.
C are talking about their favourite football team.

5 **0 318** Listen again. Who says these things?

The man (A), the girl (B), both (C).

- 1 _____ Sanchez deserves his punishment.
- 2 _____ Sanchez is a very talented player.
- 3 _____ Lots of boys want to be like Sanchez.
- 4 _____ Sanchez is like an ordinary person in some ways.
- 5 _____ Celebrities need to give a good example to their young fans.
- 6 _____ Some teenagers think their favourite celebrities are their friends.

SPEAKING

6 In pairs, discuss the celebrity culture in Italy.

- 1 What sorts of people are celebrities in Italy?
- 2 Do you think they are generally good role models?
- 3 Why are people interested in celebrities?
- 4 How can they find out about celebrities?

THINK! Citizenship

7 In groups, make a list of six good role models for young people today.

- Choose a range of people from different walks of life (fashion, sport, science, music etc.).
- Find out about their achievements.
- Explain your reasons for choosing these people to the class.

8 **WRITING** Choose one of the people from Exercise 7 and write a short biography. Include:

- experiences and achievements
- when and why he / she became famous
- what you think about this person

SKILLS AND CULTURE

Abilità integrate e strategie

A conclusione di ogni Unit, **Get Thinking** presenta Skills and Culture, una sezione che comprende attività linguistiche di *Reading*, *Vocabulary*, *Listening* e *Speaking*. Introdotta da immagini e foto motivanti, essa rappresenta anche per gli studenti DSA un appuntamento con la/le realtà del mondo e può essere valorizzata come input significativo di apprendimento linguistico.

Per agevolare gli studenti DSA nello svolgimento delle attività di *Skills and Culture* è necessario quindi:

- valorizzare le attività di *pre-reading* il cui valore, oltre che linguistico è altamente motivazionale e tranquillizzante (esercizio 1, p. 142);
- individuare nelle attività di *pre-reading* alcune parole-chiave da memorizzare:

GOOD ROLE MODEL QUALITIES

- ridurre la quantità di testo su cui lavorare (es. utilizzare solo il brano a sinistra su Madeleine);
- se in possesso di una LIM, presentare il testo di lettura ingrandito, facendone visualizzare un paragrafo/una frase alla volta.

Ad esempio:

MADELEINE IS 41
SHE IS A TOP BRITISH SCIENTIST
SHE WORKS AS A RESEARCHER

- individuare/evidenziare le parole-chiave (vedi parole in grassetto), scrivendole alla lavagna;
- facilitare la memorizzazione delle parole-chiave facendo uso della gestualità;

- ridurre la quantità di lavoro *post-reading* (es. esercizio 2 di p. 142, domande 1-2-3);
- valorizzare l'attività di *Vocabulary* (cfr. apprendimento lessicale);
- facilitare le attività di *Listening* (maggiore esposizione al testo audio e riduzione degli item su cui lavorare);
- valorizzare/personalizzare le attività di *Speaking* (lessico semplice, frasi coordinate, parole-chiave scritte sul quaderno, eventuali mappe lessicali e/o concettuali);
- commentare/spiegare oralmente gli eventuali grafici.

Think! Citizenship

Per agevolare gli studenti DSA nello svolgimento delle attività proposte nel box *Think! Citizenship* si consiglia di:

- motivare gli studenti DSA al lavoro di gruppo;
- leggere più volte – e lentamente – le istruzioni degli esercizi, per favorirne la comprensione;
- sottolineare la dimensione riflessiva e metacognitiva delle attività;
- ridurre la lunghezza/difficoltà delle attività proposte: per esempio, nell'esercizio 8 di p. 143 sostituire "write a short biography" con "write two/three sentences..."

TOWARDS PRELIMINARY

Units 7-8

Multiple Choice

1 **Reading Part 1** Look at the text. What does it say? Choose the correct alternative.

1 **There was no games club last week, so there's one today from 4 – 6pm**

- A There is no games club today.
B The games club finished last week.
C The games club didn't have a meeting last week.

2 **REPLY DELETE**

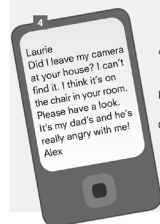
to: Chris
from: Lisa
Sam needs help to make a birthday cake for the party, but I can't cook. You're a good cook, can you help him?
Lisa

- A Sam made a birthday cake for Lisa.
B Chris is good at cooking.
C Lisa can cook well.

3 **Trip to nature reserve cancelled due to heavy rain.**

We hope to organise another trip when the weather improves.

- A It's too wet to go to the nature reserve.
B It rains a lot at the nature reserve.
C The best weather is at the nature reserve.



- A Alex certainly left his camera at Laurie's house.
B Alex's dad bought a new camera.
C Alex borrowed his dad's camera.

___ / 8

Matching

2 **Reading Part 2** Read the descriptions and decide which holiday is best for each family.

- The Martins usually go to Cornwall, but this year they want to do something different. Three years ago, they went to Spain and loved it so they'd like to go to another Mediterranean country. They want to stay on the coast and they enjoy seeing how the local people live.
- The Lomax family went to Scotland last year but the weather wasn't very good and they didn't enjoy the holiday much. They want to go to a place where the weather is good. They love the countryside and enjoy walking.
- Tim and Susie Grayling want to take their family on an adventure holiday because they want a more exciting holiday this year. Their children are 13, 10 and 8 years old and they love water sports. They want to stay in the UK.

Park Village

You don't need to worry about bad weather on your holiday at Park Village. Our holiday village offers you activities and entertainment indoors and outdoors! We have comfortable apartments for families, a choice of restaurants and cafes and organised activities for all the family.

Italian Lakes Enjoy the sunny, warm climate, admire the beautiful mountain scenery and relax by the peaceful lake. If you are more adventurous, there are water sports like wind-surfing and canoeing or long walks around the lakes and in the hills and mountains.

The Greek Islands

Enjoy the sunshine and beaches of the Greek Islands. You can spend two or three days on an island and then travel to the next one. Visit some of the best beaches in the world and stay in small villages where you can experience the local culture.

West Wales Explore one of the most beautiful coasts of Britain. Why not spend a week at our Activity Centre situated in a small village by the sea? Canoeing, surfing, windsurfing and diving – there's something for all the family. Minimum age 6 years old.

___ / 6

Multiple choice cloze

3 **Reading Part 3** Read the text and choose the correct word for each space.

MY MOST UNUSUAL HOLIDAY

We ¹ B a holiday with a difference a few years ¹ ago. I met an old friend of ² mine and he told me about desert holidays. They sounded interesting! I did some research and tried to persuade my friends, but they laughed at me, "Where ³ is that idea? They ⁴ seem interested but when I showed them some photos, they started to think again. So, ⁵ in January, we ⁶ spent two weeks in the Sahara trekking on foot and riding on camels. My friends agreed it was fantastic. What was the best experience? Sleeping under the stars in the ⁷ clear skies on the planet. Even the camels were ⁸ nicer and more intelligent ⁹ than I thought! And what was the ¹⁰ worst thing about the holiday? The sand in our shoes!

- 0 A went B (wanted) C were D want
1 A ago B before C last D past
2 A my B his C hers D mine
3 A you got B you get C do you get D did you get
4 A didn't B don't C not D doesn't
5 A next B ago C last D before
6 A spend B where C spent D spend
7 A more clear B clearest C clearer D most clear
8 A the most nice B more nice C nicer D the nicest
9 A than B then C of D that
10 A bad B worst C worse D baddest

___ / 10

GET IT RIGHT

Comparative / superlative adjectives

- ✗ This is the **sport more popular** in the world.
✓ This is the **most popular sport** in the world.

4 **Write sentences using comparative or superlative adjectives.**

- 0 My sister / tidy / my brother.
My sister is **tidier** than my brother.
1 This / be / difficult / exercise / this book.
Penguins / be / nice / snakes.
3 This / be / bad / song / on / the CD.
4 George / intelligent / Harry.
5 It / be / good / team / the world.

___ / 5

Sentence transformations

5 **Writing Part 1** Complete the second sentence so that it means the same as the first one. Use no more than 3 words.

- Our holiday was in July. It's October now. Our holiday was ago.
- Megan is a cousin of Gina's. Megan is cousin.
- The other elephants in the zoo were bigger than Jumbo. Jumbo was the smallest elephant in the zoo.
- This comic makes me laugh. This comic is funny, I think.
- Lions are dangerous but crocodiles are extremely dangerous. Crocodiles are more dangerous than lions.
- Julia is one of their friends. Julia is one of their friends.

___ / 6

GET IT RIGHT

Present simple vs past simple

- ✗ Last night, I **go** to the disco on the beach.
✓ Last night, I **went** to the disco on the beach.

6 **Complete the sentences with the verbs in brackets.**

- I tried (try) to phone you yesterday.
- I bought a new t-shirt. It cost (cost) £20.
- Did you see (you / see) the tiger at the zoo?
- They didn't go (not / go) on holiday last year.
- Did you buy (you / buy) souvenirs when you go on holiday?
- We are camping this year, last year we stayed (stay) in a hotel.

___ / 5

Short message

7 **Writing Part 2** Last week you went on a school trip. Write an email to tell your friend about it. In your email you should:

- tell your friend where you went
- tell him / her about the best things you did / saw
- ask your friend if he / she went on a school trip last year

(35-45 words)

___ / 10

My score: ___ / 50

35 – 50 ✓✓

25 – 35 ✓

0 – 25 ✗

101

TOWARDS PRELIMINARY

Può essere utile ricordare che gli studenti DSA riscontrano difficoltà di astrazione e di memorizzazione. Il sovraccarico degli input visivi, fra l'altro, li confonde e li deconcentra aumentandone lo stato di ansia.

Per agevolare gli studenti DSA nello svolgimento delle attività proposte nella rubrica *Towards Preliminary* il docente potrebbe:

- tradurre le istruzioni in lingua italiana;
- ridurre la quantità di esercizi;
- ridurre il numero di item in ogni esercizio;
- fornire feedback positivi che non enfatizzino l'errore, pur tenendolo in adeguata considerazione.

WORKBOOK

L'utilizzo del Workbook è un momento importante del processo di apprendimento linguistico. Esso è uno strumento di lavoro che si rivela indispensabile sul piano della presentazione/consolidamento dei contenuti linguistico-comunicativi e che mette alla prova la qualità della didattica, orientativa e metacognitiva.

Nella pratica scolastica, il WB diventa sinonimo di **studio personale, approfondimento e "homework"**.

Non ci si può stupire pertanto che esso generi ansia negli studenti DSA e ne enfatizzi le difficoltà di comprensione e di apprendimento.

È importante che il docente spieghi agli studenti DSA in che modo, e in che misura, fare uso del WB, affinché ad ogni specifico problema possa rispondere una specifica strategia di lavoro.

Riflessione linguistica

Il WB propone un **apprendimento linguistico-grammaticale progressivo**.

Esso è scandito nelle tre sezioni di *Grammar Reference*, *Mind Maps* e *Grammar Practice*, rispettivamente corrispondenti agli step di:

- riflessione linguistica;
- schematizzazione di sintesi;
- consolidamento in uso dei contenuti grammaticali.

Gli studenti DSA vivono spesso lo studio della grammatica come una difficoltà insormontabile.

Essi presentano forti cadute nella memoria di lavoro e questo non consente loro di memorizzare, per esempio, la coniugazione di un verbo o l'applicazione di una certa regola. Il risultato si traduce spesso in un insuccesso o, ancor peggio, in un senso di impotenza che da esso deriva.

Il ricorso a formulari o a sunti grammaticali – seppure suggeriti dalla normativa – non sempre risulta risolutivo, anzi, a volte, soprattutto in fase di verifica, crea confusione ed ulteriori difficoltà.

L'esperienza di molti docenti dimostra che adottare un approccio multisensoriale nella fase della riflessione linguistica (studio grammaticale) ne implementa l'efficacia con gli studenti DSA. Essi possono trarre grande beneficio, per esempio, **dall'uso didatticamente mirato dei colori collegati alle diverse categorie grammaticali** (il rosso per i verbi, il verde per i nomi, il blu per gli aggettivi...), o dal **ricorso alle forme geometriche** (la presenza di un quadrato potrebbe suggerire la necessità di utilizzare un aggettivo, il triangolo l'aggiunta della -S alla terza persona del verbo e così via).

Mind Maps

Le *Mind Maps* sono un valido strumento per i ragazzi DSA poiché rispondono a diverse funzioni.

Esse si rivelano utili per:

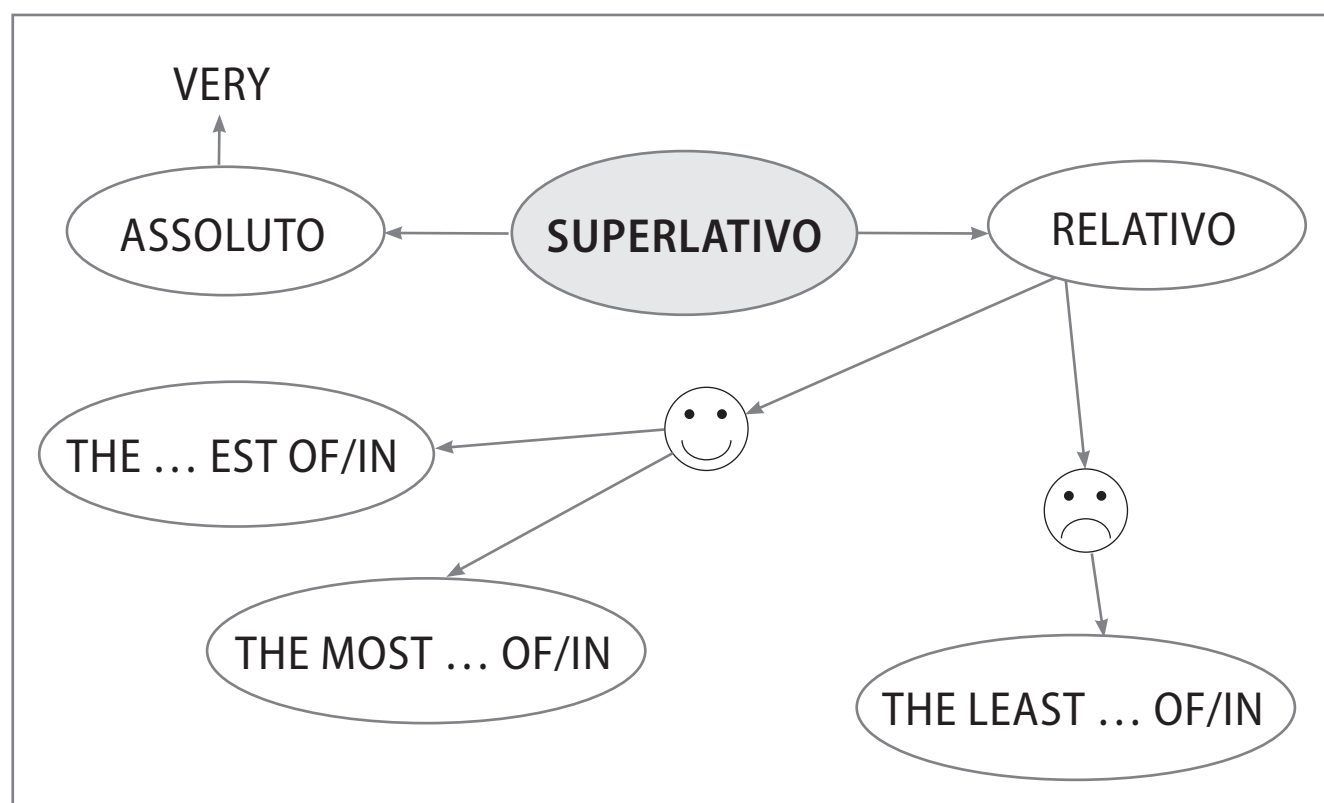
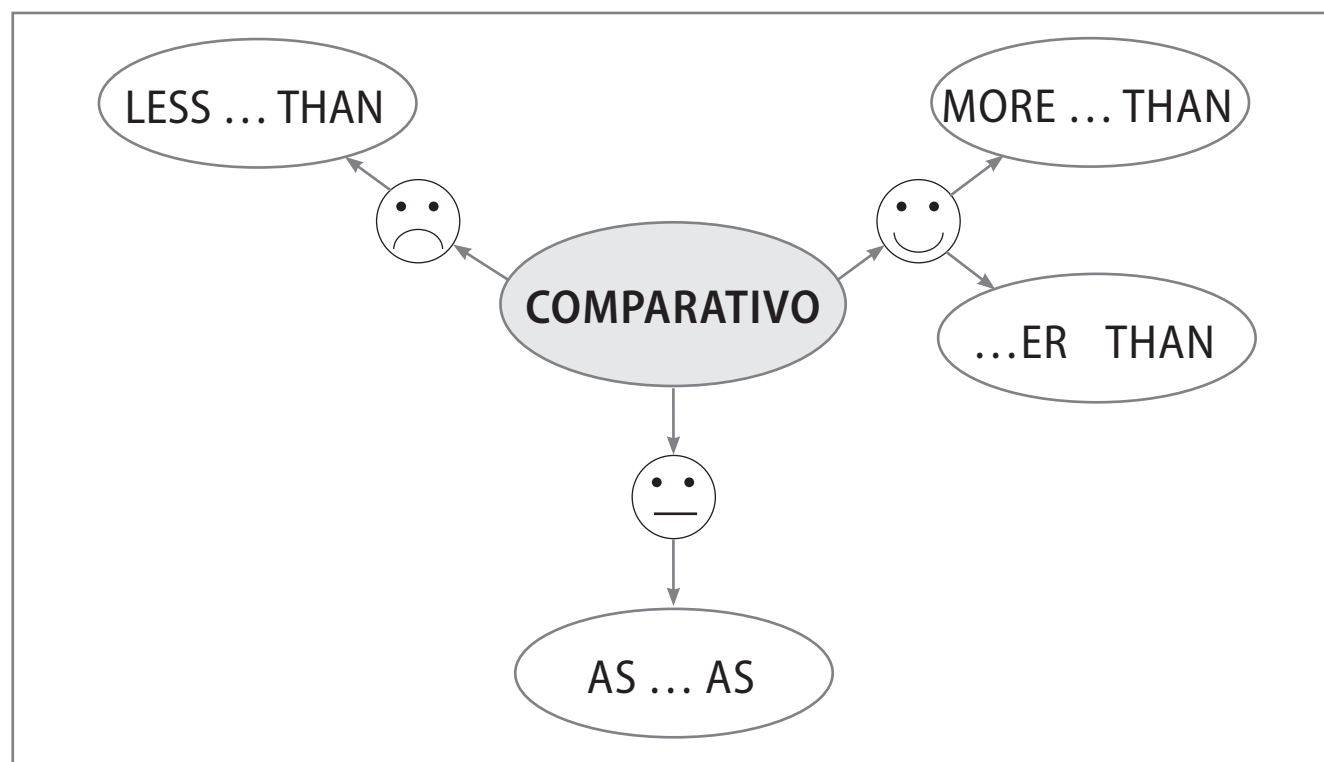
- **ripassare**, perché permettono di avere subito "sotto mano" le informazioni importanti;
- **apprendere**, perché consentono di semplificare e schematizzare facendo uso di parole-chiave;
- **memorizzare**, perché consentono l'uso didattico di input multisensoriali: colori, forme, disegni.

Le *Mind Maps* presentate nel WB sono sia grammaticali, sia lessicali. Se ne consiglia un'ulteriore semplificazione e, laddove didatticamente necessario, la scomposizione in più mappe.

A titolo esemplificativo si propongono le seguenti mappe.

1. La **mappa grammaticale** sul grado comparativo e superlativo di p. 220 del WB, benché ottimale per la sua capacità di sintesi, necessita di una **scomposizione** per gli studenti DSA.

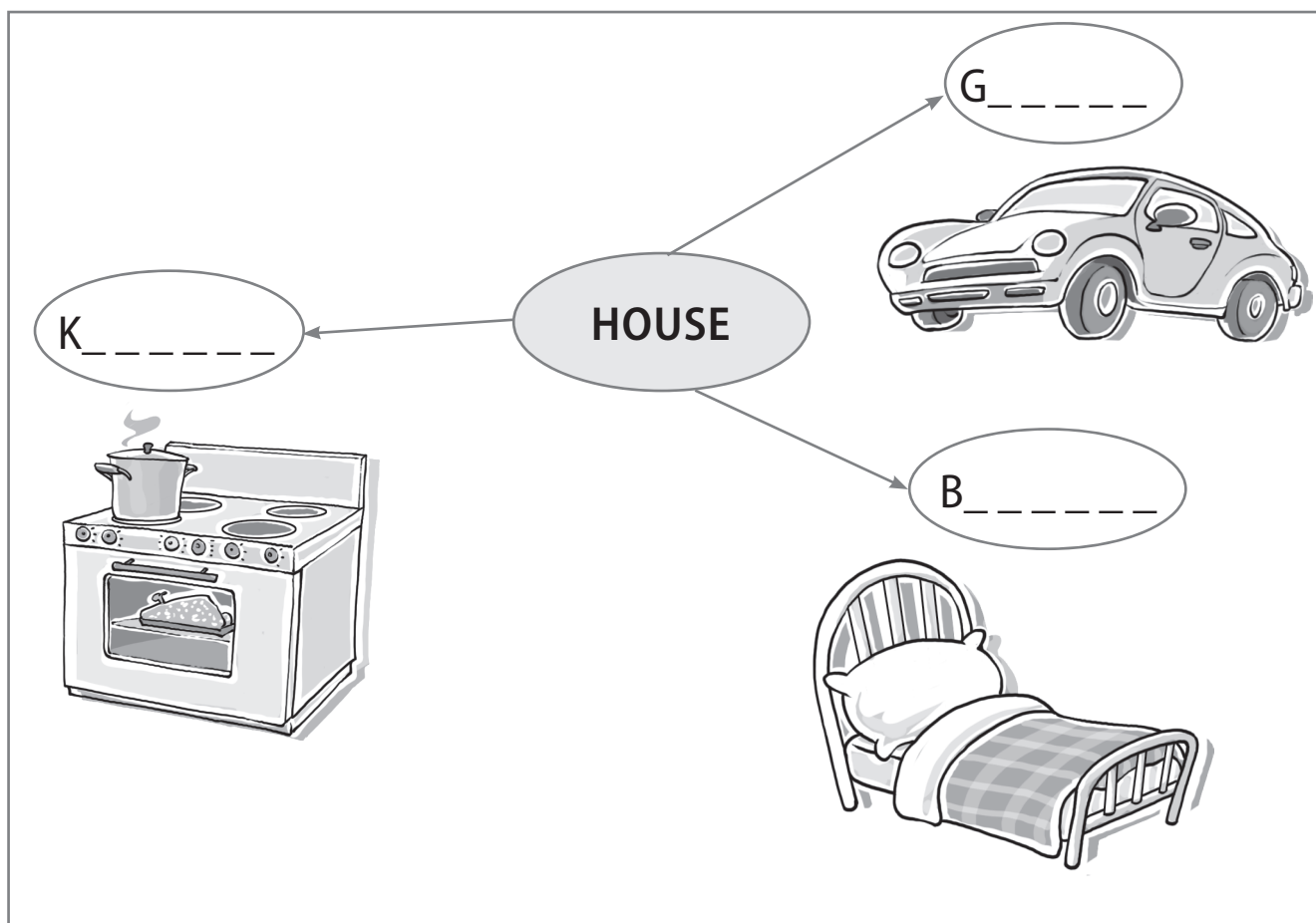
È pertanto opportuno separare le due mappe per consentirne una comprensione facilitata e una più agevole memorizzazione.



2. La **mappa lessicale** dell'esercizio 1 di p. 200 del WB viene proposta agli studenti DSA in versione **ridotta** (minor numero di item) e **semplificata** (le immagini sollecitano il riconoscimento delle stanze).

VOCABULARY PRACTICE
Parts of the house SB p. 68

1 ★★★ Completa il grafico con le parti della casa.



Alle immagini, sostituibili con forme geometriche, si possono aggiungere i colori.